

ftNews

freetopnews

Il varco

sabato, 09 maggio 2026



di *Pietro Ceccarelli*

Il varco è una poesia che non si limita a essere letta: si attraversa. È un testo che respira, che si apre come una fenditura tra due mondi: quello visibile e quello che si intuisce solo quando si ha il coraggio di fermarsi.

La forza passionale del componimento nasce dalla sua **delicatezza**, non dall'enfasi. Il desiderio non è carnale, ma percettivo: è la tensione verso un luogo dove *le essenze si sfiorano / come ali che, senza toccarsi, / creano vento*.

Qui la poesia diventa un incontro impossibile eppure reale, un contatto che non ha bisogno del corpo per essere totale.

Il varco è un **atto d'amore verso l'invisibile**: un invito a entrare in uno spazio dove il tempo non domina, dove non si

possiede e non si è posseduti, dove l'identità si scioglie in qualcosa di più grande.

La passione è nella resa, nella fiducia, nel lasciarsi attraversare da ciò che non si può trattenere.

Il culmine emotivo arriva quando *lo sguardo si ferma, il cuore capisce*. È un verso che non spiega: **rivela**.

Qui la poesia diventa un'esperienza mistica, un lampo di consapevolezza che annulla tutto il resto.

E il finale, con quel *silenzio che tutto comprende*, non chiude: spalanca. È un abbraccio quieto, un ritorno al respiro dopo un'immersione profonda.

Il varco

*Tra ombre e luce c'è un varco,
laddove il mondo tace.
Respiri sospesi.*

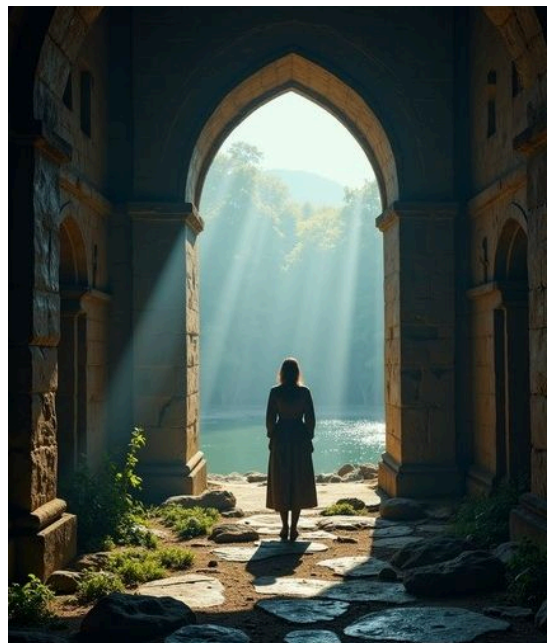
*Un luogo dove le essenze si sfiorano
come ali che, senza toccarsi,
creano vento.*

*Un luogo dove il tempo non scorre, ma si
apre,
oltre il possesso e le catene umane,
dove non ci si appartiene.*

*In quel vuoto, dove tutto fiorisce,
lo sguardo si ferma, il cuore capisce.
In quell'attimo immenso
il resto perde senso.*

E nel silenzio, tutto si comprende.

di Elodie Foster





Elodie Foster è una scrittrice di origine statunitense. Nata in California, ha trascorso gran parte della sua vita tra i paesaggi di San Francisco, sviluppando una sensibilità artistica nutrita dal contrasto tra la natura e la metropoli. Oggi vive nelle Marche, in un casale immerso nella campagna collinare. Questo ambiente è diventato la sua fonte centrale di ispirazione: uliveti, vigneti e la vicinanza del mare Adriatico costituiscono lo sfondo ricorrente della sua produzione letteraria.

La sua scrittura si muove tra poesia e narrativa, esplorando il dialogo costante tra le radici della *Napa Valley* e la dimensione contemplativa della vita rurale italiana.

Opere principali:

- **Narrativa:** *Oltre l'intimità* (Amazon Libri);
- **Racconti** *12 nanogrammi di caos quantistico e Testimoni di umanità*.
- **Poesia:** tra cui *L'alba in versi, Il quadro, Nel giardino del cuore, Verrà il mattino, Ombre spezzate, Ferite invisibili, Il silenzio che urla e Il colore della quiete*.